

ESPAÑOL	PRIMER GRADO	1^{ER} TRIMESTRE
----------------	---------------------	---------------------------------

ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	DESGLOSE DEL APRENDIZAJE ESPERADO
Participación Social	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.	Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> •Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa. •Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula. •Expresa oralmente las que considera reglas importantes de participación y de convivencia en el aula. •Participa en la escritura colectiva de las reglas por medio del dictado al docente. •Al escribir con ayuda del docente: <ul style="list-style-type: none"> •reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; •utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; •establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; •descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
Participación Social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce la forma escrita de su nombre. •Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. •Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras. •Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios. •Reconoce, con la mediación del profesor, la importancia de cuidar los datos personales por diferentes cuestiones, entre ellas la seguridad personal y la de su familia. •Aprende sus datos personales para estar preparado ante cualquier emergencia o contratiempo.
Estudio	Intercambio de experiencias de lectura.	Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características.	<ul style="list-style-type: none"> •Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa. •Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula. •Expresa oralmente las que considera reglas importantes de participación y de convivencia en el aula. •Participa en la escritura colectiva de las reglas por medio del dictado al docente. •Al escribir con ayuda del docente: <ul style="list-style-type: none"> •reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; •utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; •establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; •descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
Estudio	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Selecciona textos para escuchar su lectura.	<ul style="list-style-type: none"> •Elige un tema de su interés sobre el cual desea aprender más. •Explora los acervos para ubicar diferentes materiales de lectura, de carácter informativo, que se vinculen con su propósito de lectura. •Escucha la lectura en voz alta de los materiales seleccionados y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado. •Expresa al grupo la información que aprendió sobre el tema de su interés luego de leer diversas fuentes. •Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.
Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Presenta una exposición sobre algún aspecto natural o social.	<ul style="list-style-type: none"> •Explora diferentes carteles e identifica algunas de sus características: imagen que contiene un significado o mensaje, textos breves. •Reflexiona sobre la función de los carteles: convocar, invitar, difundir, promover. •Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. •Escribe, de acuerdo con sus posibilidades, un texto que integre la información recopilada. •Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. •Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> -reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; -utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; -establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; -descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. Al exponer: <ul style="list-style-type: none"> •Expresa de forma oral sus ideas con claridad. •Utiliza los carteles para complementar su discurso. Al atender la exposición: <ul style="list-style-type: none"> •Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros. •Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.

ESPAÑOL	PRIMER GRADO	1^{ER} TRIMESTRE
----------------	---------------------	---------------------------------

Literatura	Lectura y escucha de poemas y canciones.	Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas. •Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas. •Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades. •Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. •Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> -reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; -utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; -establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; -descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
Literatura	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Aprende y reinventa rondas infantiles.	<ul style="list-style-type: none"> •Elige diversas rondas infantiles para cantarlas, declamarlas o leerlas en voz alta. •Sigue el texto mientras canta, declama o escucha al docente hacerlo. •Reconoce las semejanzas gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual. •Identifica las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible. •Escribe palabras que tienen sonidos semejantes y compara sus escrituras. •Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.
Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Escucha la lectura de cuentos infantiles.	<ul style="list-style-type: none"> •Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones. •Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título. •Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración. •Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta. •Vincula lo que escucha con el texto leído. •Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos. •Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura •Expresa qué le gustó o desagradó del cuento.

MATEMÁTICAS	PRIMER GRADO	1^{ER} TRIMESTRE
--------------------	---------------------	---------------------------------

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO	TRAYECTOS	DESGLOSE DE TRAYECTOS
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número, adición y sustracción.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. • Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. 	1. La decena	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar y comparar la cardinalidad de una colección de no más de diez elementos. • Utilizar numerales para indicar la cantidad de objetos de una colección. • Identificar colecciones con la misma cantidad de objetos. • Contar, comparar y representar colecciones con el numeral correspondiente. • Relacionar una colección con el numeral correspondiente, y con su antecesor y sucesor. • Usar el conteo de objetos para resolver sumas. • Organizar colecciones agrupadas de diferente forma para representar el mismo número. • Juntar colecciones concretas para encontrar el total de objetos. • Identificar números que juntos forman el 10. • Completar una decena, dado un número menor que 10. • Completar una decena, dando un número menor que 10.
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Figuras y cuerpos geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Construye configuraciones utilizando figuras geométricas. 	2. Configuraciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la forma, el tamaño y la posición de las figuras geométricas en una configuración. • Identificar la forma y la posición de las figuras geométricas en una configuración. • Reconocer la forma, el tamaño, y la posición de las figuras geométricas en una configuración. • Comparar e identificar que una misma figura puede armarse de diferentes maneras.
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número, adición y sustracción.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. • Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. 	3. Hasta 15	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar colecciones de objetos con procedimientos propios. • Comparar colecciones dibujadas con procedimientos propios. • Comunicar oralmente la serie numérica, de forma ascendente y descendente. • Determinar el número de elementos de una colección dibujada. • Formar colecciones, dado el número de elementos que las componen. • Descomponer los números del 11 al 15, utilizando objetos que representan grupos de 10 y elementos sueltos. • Determinar el número de elementos que se quitaron de una colección. • Determinar el número que falta para completar otro con apoyo de una colección dibujada. • Calcular cuánto le falta a un número para llegar a otro. • Resolver problemas de suma o resta con procedimientos propios.
ANÁLISIS DE DATOS	Estadística.	<ul style="list-style-type: none"> • Recolecta datos y hace registros personales 	4. Recolección y registro de datos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las preferencias de un grupo de personas, a través de una encuesta. • Utilizar tablas para registrar y comunicar datos provenientes del conteo. • Organizar datos en una tabla, registrar y analizar los resultados obtenidos. • Utilizar una tabla para registrar los resultados de un grupo.

MATEMÁTICAS	PRIMER GRADO	1^{ER} TRIMESTRE
--------------------	---------------------	---------------------------------

FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Magnitudes y medidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estima, compara y ordena eventos, usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes. 	5. Secuencia de sucesos en el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones temporales empleando los términos antes y después. • Usar los términos ayer, hoy y mañana y los nombres de los días de la semana. • Comprender la duración de una semana.
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Figuras y cuerpos geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Construye configuraciones, utilizando figuras geométricas. 	6. Composición y descomposición de configuraciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar que una figura puede formarse con otras figuras geométricas. • Identificar que un rectángulo puede armarse con diferentes figuras geométricas. • Identificar las figuras geométricas que componen una configuración. • Construir una configuración formada por dos figuras geométricas ocultas. • Componer y descomponer una figura geométrica. • Descomponer una figura en otras.
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Magnitudes y medidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario. 	7. Explorar longitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar que comparar estaturas es la forma de medir longitudes. • Elegir, entre distintas tiras, la que es igual de larga que otra dada. • Establecer relaciones de longitud entre diferentes objetos. • Establecer procedimientos para comparar y determinar la igualdad de longitudes. • Comparar el largo y ancho de figuras para establecer relaciones entre ellas.
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número, adición y sustracción.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. • Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. 	8. Hasta 30	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategias propias de conteo para cuantificar colecciones de hasta 30 objetos. • Desarrollar estrategias de conteo en diferentes arreglos. • Identificar algunas regularidades de la serie numérica hasta el 30. • Utilizar estrategias de conteo para cuantificar los elementos de una colección. • Formar agrupaciones de 10 para contar una colección de hasta 30 elementos. • Comparar colecciones de hasta 30 elementos utilizando agrupamientos de 10. • Encontrar diferentes maneras de descomponer el 20. • Asociar los símbolos + y – para comunicar situaciones de cambio. • Completar la decena como estrategia para sumar dos números, cuyo resultado es mayor que diez. • Descomponer en dos sumandos una cantidad menor que 30. • Utilizar diferentes representaciones para el número 30.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	PRIMER GRADO	1^{ER} TRIMESTRE
-------------------------------	---------------------	---------------------------------

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	PROPÓSITO	APARTADO O SUBTEMA
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.	1. Aprendo a convivir con mi grupo	Reconoce que para convivir es indispensable establecer reglas y que en el grupo propongan y acuerden reglas para la convivencia en el salón de clase.	1. Mis responsabilidades. 2. Tomo decisiones. 3. Reglas para convivir.
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	Reconoce las distintas partes del cuerpo y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	2. Soy una persona única	Identifique las partes de su cuerpo, los rasgos físicos y forma de ser que conforman su identidad personal para que se reconozca como persona única y valiosa que tienen derecho a la identidad.	1. Las partes de mi cuerpo 2. Mis rasgos físicos y mis gustos 3. Tengo una identidad
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que lo cuide, proteja y brinde afecto.			
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	Describe y representa la ubicación de su casa y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas.	3. Me ubico en mi entorno	Elabore croquis y haga uso de referencias básicas para ubicar y representar objetos y lugares.	1. Un croquis de mi salón 2. Buscamos objetos escondidos 3. El croquis del lugar donde vivo
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	Distingue características de la naturaleza en el lugar en donde vive.	4. El mundo que me rodea	Distingue características naturales y sociales del lugar donde vive para que pueda compararlas con las de otros lugares.	1. Elementos naturales y sociales 2. ¿Cuáles son elementos naturales? 3. El lugar donde vivo
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.	5. Conocemos a los animales	Observe, clasifique y compare las características de los animales a partir de ciertos criterios e identifique algunas acciones para el cuidado de los animales domésticos.	1. ¿Qué color tienen los animales? 2. ¿Qué cubre el cuerpo de los animales? 3. Animales domésticos y su cuidado
	Cuidado del medioambiente	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa para cuidarla.			
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.	6. Mis actividades diarias	Identifique las actividades que realiza diariamente en la casa y la escuela para que pueda reconocer la importancia de organizar y distribuir el tiempo.	1. Mis actividades en la escuela 2. El orden de las actividades 3. Los días de la semana